

verQuer

DAS QUERFLÖTENQUARTETT

Repertoire

Jazz / Jazzverwandte Musik / Funk

| | |
|----------------------------------|--|
| Heike Beckmann (*1957) | Levada (1998) Uptime (1990) |
| Horace Silver (*1928) | Peace, arr. von S. Wagner |
| Herbie Hancock (*1940) | Cantaloupe pieces, arr. von M. Zelzner |
| Manning Sherwin (1898 - 1974) | A nightingale sang in berkeley square, arr. von K. Mikovic |
| Tilmann Dehnhard (*1967) | Wake up!, arr. v. S. Wagner |
| Chick Corea (*1941) | Spain, arr. v. M. Zelzner |
| J. S. Bach/Ian Anderson | Bourrée, arr. von B. Roscher |

Latin / Weltmusik / Unterhaltungsmusik

| | |
|-----------------------------|---|
| Heiner Wiberny (*1944) | Ulla in Africa |
| Tito Puente (1925-2000) | Philadelphia Mambo, arr. von M. Zelzner |
| Dieter Weberpals (*1954) | Mariam, arr. von VerQuer |

| | |
|--------------------------------|--|
| Michael Jackson (1958-2009) | Beat it, arr. M. Zelzner Einspielung auf der CD "2" |
| Wil Offermans (*1960) | Jungle Dance, arr. von VerQuer |
| Bill Whelan (*1950) | Riverdance , arr K. Gerhard |
| Julio Plaza (1938 - 2003) | Payadora |
| Trad. | Morena Candombe |
| Fanfare Ciocarlia | Hora cu strigaturii, arr. M. Zelzner |
| Jan Rokyta (*1969) | Balkanology |

Body Percussion

| | |
|--------------------------|------------------|
| Manfred Menke (*1961) | Rap |
| William J. Schinstine | Rock Trap (1977) |
| Steve Reich (*1936) | Clapping music |

Klassik / Neue Musik

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| J. S. Bach (1685-1750) | Badinerie |
| Georg Philipp Telemann (1681-1767) | Konzert für vier Flöten |
| Orlando di Lasso (ca. 1532-1594) | Three Madrigals |
| Pierre Max Dubois (1930-1995) | Quatuor pour flûtes (1961) |

| | |
|----------------------------------|--|
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Libertango |
| W. A. Mozart (1756-1791) | Wiener Melange (Medley anlässlich des Mozart-Jahres), arr. von B. Roscher |
| G. F. Händel (1685-1759) | Concerto in D-Dur |
| Gabriel Fauré (1845-1924) | Morceau de concours, arr. v. B. Roscher |
| John Dowland (1562-1626) | Come again-Galliard, arr. v. B. Roscher |
| Günther Zabernigg (*1963) | Paroimiai (Sprichwörter) (2000) The priest and the magician (2002), Uraufführung durch VerQuer und Ersteinspielung auf der CD "Flutes unlimited" |
| Arvo Pärt (*1935) | Pari Intervallo |
| Benedikt Brydern (*1966) | Silent Movie (2004) (Uraufführung durch VerQuer und Ersteinspielung auf der CD "Flutes unlimited" |
| Anne LaBerge | Rough diamond |
| Sergio Pallante (*1957) | Isole |
| Arcangelo Corelli (1653-1713) | La Follia, arr. von B. Roscher |
| Thomas Mrf. Brunner (*1964) | Polyphonien über Structure Drill Uraufführung durch VerQuer |
| Louis Andriessen (*1939) | Workers Union |